

Schilderen in winter zonder verlies kwaliteit

Resultaten onderzoek eind 1996 bekend

Mens-Zeist Schilderwerken bv is begin januari begonnen met een onderzoek naar de weersomstandigheden waaronder in de winterperiode technisch verantwoord buitenschilderwerk kan worden uitgevoerd. Het bedrijf richt zich hierbij hoofdzakelijk op houten gevelelementen van woningen. Het doel van het onderzoek is na te gaan hoe en met welke producten ook zonder afschermconstructie in de winter kan worden doorgewerkt.

CEES DIJKSTRA

Omdat de uitvoering van het buitenschilderwerk afhankelijk is van weersomstandigheden concentreert dit werk zich tot op heden tussen begin april en medio oktober. Applicatievoorschriften van verffabrikanten hebben hierbij ongetwijfeld een rol gespeeld. Bij de gebruikelijke producten voor de bescherming van geveltimmerwerk wordt namelijk uitgegaan van een minimale verwerkingstemperatuur van 5°C en een maximale relatieve vochtigheid van 85 procent. Bovendien wordt in de voorschriften vaak melding gemaakt van het feit dat verfproducten moeten worden verwerkt bij een temperatuur die 3°C boven het dauwpunt ligt. Verder hebben opdrachtgevers een belangrijke rol gespeeld bij het instellen van een schilderverbod in de koude en vaak natte periode. De zorg voor kwaliteit stond hierbij centraal.

Een gevolg van de seizoensafbakening voor buitenschilderwerk is dat veel schilders in deze periode zonder werk zitten en het bedrijf discontinu en dus kostbaar werkt. Mens-Zeist Schilderwerken bv heeft bijvoorbeeld in de zomer ongeveer 160 schilders en timmerlieden in dienst. In de winter loopt dat aantal terug tot 130 medewerkers. Dit ondanks het feit dat er 's winters veel binnen wordt geschilderd en met behulp van afschermconstructies ook buitenschilderwerk wordt verricht.

**ONDERZOEK MOET AANTONEN
DAT SCHILDERWERK IN EEN KOUDE
PERIODE WEL DEGELIJK KAN**

Opdrachtgevers zien over het algemeen echter geen noodzaak om het buitenschilderwerk over het gehele jaar te spreiden. Zij willen het liefst zo weinig mogelijk risico lopen bij besteding van hun onderhoudsbudget.

Onder aanvoering van Mens wordt deze winterperiode onderzoek gedaan om aan te tonen dat het schilderwerk juist in een koude periode wel degelijk kan. Men concentreert zich hierbij op lage temperaturen en omstandigheden even boven het dauwpunt. TNO Coatings en het Verf Advies Centrum begeleiden hierbij het schilderwerk dat buiten wordt uitgevoerd bij een temperatuur liefst even boven het vriespunt en minimaal 1°C boven het dauwpunt. Aan de relatieve vochtigheid zijn geen grenzen gesteld, maar bij neerslag stopt het werk.

Het unieke van het onderzoek is namelijk dat het werk wordt uitgevoerd zonder gebruik te maken van een afschermconstructie. Van de woningcomplexen die meedoen (zie kader) worden in hoofdzaak de houten gevelelementen geschilderd. De verffabrikanten hebben voor het onderzoek aangegeven welke producten het best kunnen worden verwerkt.

VIJF PROJECTEN ► TNO Coatings en het Verf Advies Centrum zullen vier projecten op de bouwplaats volgen tot eind maart. Gedurende die periode worden onder meer luchtvochtigheid, temperatuur en dauwpunt regelmatig gemeten. In de zomer worden vervolgens metingen uitgevoerd aan het schilderwerk om het eindresultaat kwalitatief te kunnen beoordelen. Om vast te stellen welke dagen wel en niet werkbaar waren, worden ook gegevens verwerkt van drie weerstations.

VOORDEEL OPDRACHTGEVER ► Als blijkt dat buitenschilderwerk in de winter kan plaatsvinden kan dat op termijn financieel voordeel bieden aan de opdrachtgever. Extra hoge wwpremies voor de schildersbranche worden voorkomen, waardoor de kosten per gewerkt uur omlaag kunnen. Daarnaast worden de onderhoudskosten over langere tijd gespreid. Een voordeel is ook dat de werknemers van het schildersbedrijf gemotiveerd blijven.

Deelnemers onderzoek

De proefprojecten voor buitenschilderwerk in de winter worden uitgevoerd met medewerking van de verfleveranciers Akzo Nobel Coatings bv, Sigma Coatings bv en Van Wijhe Verf bv. Ook vier woningbouwverenigingen nemen er actief aan deel. Het zijn de Algemene Woningbouwvereniging in Amsterdam, de Stichting Centrale Woningzorg in Amersfoort, de woningcorporatie K77 in Utrecht en woningstichting Het Volksbelang in Gouda. Zij hebben verschillende woningcomplexen beschikbaar gesteld om in de kritische periode te schilderen.

Vroeger werkte de schilder in de winter gewoon door. Met name het voorbehandelen (afbranden, schuren en gronden) werd in deze periode uitgevoerd. Ook reparaties aan het geveltimmerwerk werden vrijwel temperatuursonafhankelijk uitgevoerd. Op zich moet dit met traditionele verfproducten kunnen. Of lakken in deze periode mogelijk is, zal het onderzoek van Mens-Zeist wellicht kunnen uitwijzen. De resultaten, die eind 1996 worden verwacht, zullen vrij beschikbaar komen voor de gehele schildersbranche. «